

# Don Matías

## Duración aproximada

10 a 15 minutos.

## Materiales

Megáfono o micrófono y bocina dependiendo del área donde se realice.

## Descripción de la dinámica

Se forma un círculo entre todos los participantes, quien dirige esta animación permanece dentro del círculo para que todos escuchen las instrucciones y puedan ver las posiciones del cuerpo que se realizarán, entonces avanzarán hacia la derecha en fila, después de completar la primera vuelta lo harán tomando los hombros del compañero que tengan en frente, no se detienen en ningún momento de la canción.

Se canta la siguiente canción:

*¿Usted conoce a Don Matías el que lo ha pisado un tren?  
No señor no lo conozco por favor dígame usted  
Hay no sabe pobre hombre le quedo la mano así*

*¿Usted conoce a Don Matías el que lo ha pisado un tren?  
No señor no lo conozco por favor dígame usted  
Hay no sabe pobre hombre le quedo la pierna así*

*¿Usted conoce a Don Matías el que lo ha pisado un tren?  
No señor no lo conozco por favor dígame usted  
Hay no sabe pobre hombre le quedo la cara así*

*¿Usted conoce a Don Matías el que lo ha pisado un tren?*

*No señor no lo conozco por favor dígame usted  
Hay no sabe pobre hombre le quedo la espalda así*

*¿Usted conoce a Don Matías el que lo ha pisado un tren?  
No señor no lo conozco por favor dígame usted  
Hay no sabe pobre hombre le quedo el cuerpo así.*

Lo que está en cursivas son las indicaciones que se darán, mientras que el resto es lo que responderán los participantes.

### **Objetivos**

- Fomentar la integración de los participantes.
- Colaborar con el que no sabe qué movimientos se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia.
- Fomentar la interacción sobre todo si son participantes que no se conocen entre ellos.

### **Usos**

Esta actividad es tanto para grupos pequeños como para grupos grandes. Se puede utilizar para fomentar la integración de los niños y jóvenes, cuando los participantes giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, hacen movimientos extraños, están realizando movimientos que exigen equilibrio, coordinación psicomotriz.