



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

CINEFORO VOCACIONAL

Ficha 1

KLAUS

La vocación se contagia



Te proponemos realizar la siguiente consigna como ejercicio de discernimiento vocacional.

En la película hay una frase que se repite constantemente "Un acto sincero de bondad siempre provoca otro", y Klaus lo dice "nunca falla". Es por eso que te invitamos a que esta semana realices por lo menos un acto sincero de bondad, eso te podrá dar luces en tu discernimiento vocacional.

Cuando realices este acto pregúntate ¿Qué tiene que ver este acto con mi vocación? ¿qué necesidad descubro en este acto de bondad? ¿A qué me siento llamado al realizar este acto? ¿Cuál es la repercusión de mi acto en la comunidad?

Calificación

¿Cuántas palomitas le das a la película?



¿Te gustó la película? ¿La recomendarías? ¿A quién y por qué?

Puedes votar y comentar en:

pregúntate ¿Qué me llama la atención de estos personajes?

- Jesper Johanssen (cartero)
- Klaus (leñador)
- Alva (profesora)
- Margu (niña de la aldea)
- Familias Krum y Ellingboe

Del cine a tu sala

Este es un espacio donde te proponemos algunos puntos para comentar con tu comunidad. Aquí dejamos algunas sugerencias que pueden abrir la conversación, pero no tengas miedo de agregar tu punto de vista y comentar el tiempo que sea necesario con tu grupo.

1. Los tres personajes principales parten de un sin sentido en su vida: Jesper no tiene un para qué, la profesora Alva se ha resignado a vender pescado para huir de Smeerenburg, y Klaus ha optado por aislarse en el bosque, pues sin su esposa ya no sabe cómo vivir. Así, el camino de la vocación parte de la necesidad de dar sentido de a nuestra vida, de preguntarnos ¿a qué me llama Dios? ¿para qué vine al mundo?
2. Después del sin sentido cada personaje experimenta una crisis que surge de la necesidad. Jesper encuentra su vocación por la necesidad de cartas, Klaus la encuentra por la necesidad de ser feliz y Alva la encuentra por la necesidad de enseñar a escribir a los niños. Las crisis y las necesidades nos sacan de nuestra zona de confort y nos impulsan a buscar el sentido de nuestra vida.
3. Klaus es un personaje atento a lo que pasa alrededor, mira como las hojas vuelan y lo llevan a la carta, le señalan a Jesper o lo llevan a la cabaña. Gracias a esos signos encuentra su misión. Para encontrar nuestra vocación

es necesario estar atentos a Dios, a nuestros hermanos, a las necesidades, a la música, a la naturaleza, etc. Dios habla siempre y nos habla a cada uno en nuestro lenguaje.

4. Klaus ve señales que Jesper no y viceversa, es por eso que sólo funcionan en equipo. En el discernimiento de la vocación se necesita quien nos acompañe, pues hay signos que nos pasan desapercibidos.
5. Jesper y Klaus entregan juguetes a los niños, lo cual hace que Alva regrese a dar clases y que se olviden las peleas que existían en la comunidad ¡ya nadie pelea al escuchar la campana! Porque "un acto sincero de bondad siempre provoca otro". Esto nos enseña que la vocación cristiana no es privada, se comparte, se contagia, ¡La vocación no es un don para uno, es un don para todos!
6. Alva no quería enseñar a los niños a escribir, pero ve su asombro al escribir su nombre. Esto nos enseña que muchas veces para nosotros los signos vocacionales podrían parecer algo ordinario, sin sentido; pero cuando los compartimos con los demás nos damos cuenta que nuestra vocación es la respuesta a la oración del pueblo de Dios, pues lo que para nosotros es ordinario y aburrido, para los demás es extraordinario y asombroso.
7. Margu permanece a pesar de no ser escuchada, y al final es esa niña quien da la magia al taller de Klaus. En la vocación Dios nos deja signos que pasamos desapercibido o ignoramos a propósito, sin embargo, Dios no deja de llamar, el signo permanece y cuando lo escuchamos nuestra vocación brilla.
8. Jesper, Alva y Margu llenan el árbol de los hijos de Klaus que él no pudo llenar. En el fondo toda vocación es "ser para el otro" nuestras vocaciones se

complementan, y cuando caminamos en comunidad completamos el árbol del hermano.

9. Jesper tiene que tomar una decisión ir a casa con sus sabanas de seda o bajar del barco y hacer lo que le hace feliz. Toda vocación implica una decisión y una renuncia.
10. Jesper se queda en lo que al principio era la horrible isla de Smeerenburg. La vocación parece una locura, pero surge de un amor que nos lleva a no querer nada más, pues ahí somos felices.

Preguntas

Si aún no te animas a comentar, aquí te van algunas preguntas que pueden facilitar la conversación y ayudarte a explorar algunos aspectos de la vocación presentes en la película.

- Jesper Johanssen (cartero)
- ¿Vives en tu zona de confort o de vez en cuando viajas a Smeerenburg?
- ¿Sabes que tienes una vocación y le das en el botón de silenciar para siempre como Alva?
- ¿Haces lo que haces por amor, o lo haces a cambio de algo? ¿Lo que haces te hace feliz?
- ¿Con quién te acompañas en la vocación? ¿Platicas de ello con tus amigos? ¿Tienes algún acompañante en espiritual?
- ¿Qué elementos de tu vocación se confrontan con esta película? ¿Te identificas con algún personaje? ¿Por qué?

Una vida de película

Las películas siempre despiertan algo en nosotros, unas nos hacen reír, otras llorar, pero todas nos llaman a actuar.