



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

CINEFORO VOCACIONAL

Ficha 4

Todos queremos a alguien:
¿Dónde encontrar el amor?



Ficha Técnica

Título original: Todos queremos a alguien

Año de lanzamiento: 2017

Duración: 102 minutos

Género: Comedia romántica / Drama

Dirección: Catalina Aguilar Mastretta

Disponible en: Netflix, Star +, VIX, Amazon Prime Video, Apple TV, YouTube.

Sinopsis

Clara es una doctora que ha dejado de creer en el verdadero amor después de que su prometido la abandonara, por ello ahora sólo busca parejas por diversión, pero sin compromiso. Sin embargo, el amor toca de nuevo a su puerta cuando, en la boda de sus padres, reaparece su ex prometido y sacude su corazón.

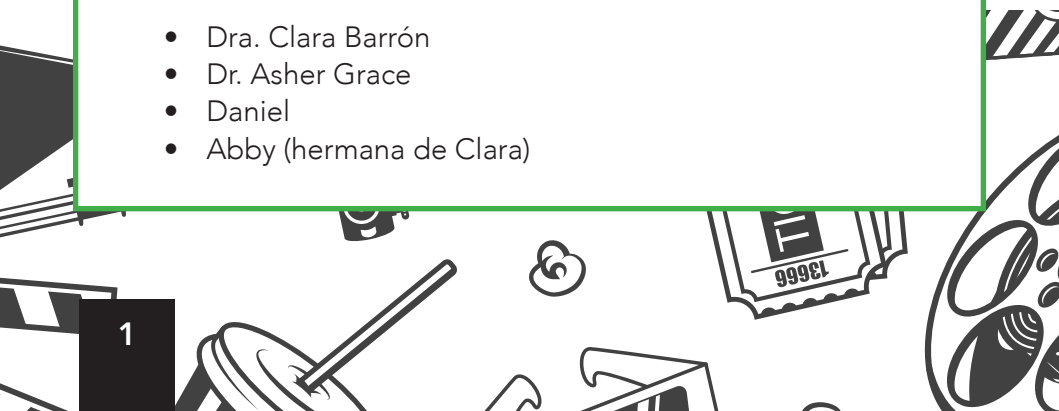
Clara no quiere regresar con Daniel, pero también vive en un dilema por un sincero amor que le ha despertado Asher, su compañero de trabajo. Será momento de que Clara sane las heridas de pasado y le dé una nueva oportunidad al amor.

Prepara tus palomitas, golosinas y refrescos; dale play a la película y disfruta con tu comunidad de esta increíble historia.

Personajes principales

Antes de comenzar con la película te recomendamos que pongas especial atención a los siguientes personajes y sus actitudes, pregúntate ¿Qué me llama la atención de estos personajes?

- Dra. Clara Barrón
- Dr. Asher Grace
- Daniel
- Abby (hermana de Clara)



- Eva (madre de Clara)

Del cine a tu sala

Este es un espacio donde te proponemos algunos puntos para comentar con tu comunidad. Aquí dejamos algunas sugerencias que pueden abrir la conversación, pero no tengas miedo de agregar tu punto de vista y comentar el tiempo que sea necesario con tu grupo.

1. En la primera escena en que hay diálogo entre clara y Abby, Abby le dice “no puedes seguir acostándote con alguien que no quieres volver a ver”, a lo que clara responde “ya he estado enamorada, sé lo que se siente y reconozco muy fácil lo que no es”. Clara busca el amor, pero lo busca de manera inadecuada, tiene parejas por diversión, cuando su hermana le hace el reflejo ella se da cuenta de que su problema en el amor es por una herida del pasado. En la vocación, muchas veces nos sentimos llamados, pero las heridas del pasado no nos dejan responder, es preciso sanar esas heridas. Muchas veces la herida cierra las puertas de la vocación si no la sanamos.
2. Las hermanas, Clara y Abby, se sienten interpeladas con la boda de su madre. La vocación es comunitaria, y siempre la vocación del otro dice algo a mi propia vocación, en este caso, la madre muestra el verdadero amor frente a la crisis de su hija que no cree en el amor.
3. Frente al amor de una noche al que está acostumbrada Clara, Asher le muestra el verdadero amor, cuando la rescata del bar y no se acuesta con ella a pesar de estar ebria. La vocación es cuestión de amor, pero no de amores fugaces, sino del amor que nos lleva a preocuparnos por el otro. Mira como Asher está dispuesto a dormir en el sillón para que Clara descanse, lo hace porque la ama.

4. Después de que Clara empieza a andar con Asher, nos damos cuenta que hay algo distinto en ella, ya no es el amor de una noche que la dejaba insatisfecha, su rostro se ve feliz, y su hermana lo nota. Un signo para reconocer que damos pasos certeros en la vocación es la felicidad. La vocación la encuentras en ese lugar donde eres feliz y eres capaz de compartir tu felicidad con otros.
5. Hay un cambio en la relación entre Asher y Clara a lo largo de la película, pues al principio su relación es de utilidad, para llevar alguien a la boda, pero al final tienen una verdadera relación de amor. Un gran paso en el caminar vocacional es cuando dejamos de ver a las personas por su utilidad y las vemos con amor. Todas las vocaciones consisten en darse a los demás, y cuando encontramos el lugar donde somos capaces de darnos y eso nos hace felices, por ahí está nuestra vocación.
6. Eva, la madre de Clara, insinúa en un momento de la película que llevó a Daniel (el ex) para ver feliz a su hija, pero eso no la está haciendo muy feliz. El discernimiento vocacional es un compromiso personal, no podemos dejar que alguien más lo haga por nosotros, sino nunca seremos felices. La falta de compromiso o el miedo muchas veces nos lleva a dejar que otros decidan por nosotros, pero ahí no está la vocación.
7. El dialogo entre Asher y Clara, cuando él se marcha de la casa de los padres de Clara, deja dos frases excepcionales: "Crees que dormir con varios hombres te ayudará a poner distancia, pero de hecho busca sentirte cerca de alguien" "no te conoces en lo absoluto". Muchas veces, nos pasa como a Clara, no podemos hacer una opción vocacional porque no nos conocemos a nosotros mismos y eso no nos deja

- Eva (madre de Clara)

Del cine a tu sala

Este es un espacio donde te proponemos algunos puntos para comentar con tu comunidad. Aquí dejamos algunas sugerencias que pueden abrir la conversación, pero no tengas miedo de agregar tu punto de vista y comentar el tiempo que sea necesario con tu grupo.

1. En la primera escena en que hay diálogo entre clara y Abby, Abby le dice "no puedes seguir acostándote con alguien que no quieres volver a ver", a lo que clara responde "ya he estado enamorada, sé lo que se siente y reconozco muy fácil lo que no es". Clara busca el amor, pero lo busca de manera inadecuada, tiene parejas por diversión, cuando su hermana le hace el reflejo ella se da cuenta de que su problema en el amor es por una herida del pasado. En la vocación, muchas veces nos sentimos llamados, pero las heridas del pasado no nos dejan responder, es preciso sanar esas heridas. Muchas veces la herida cierra las puertas de la vocación si no la sanamos.
2. Las hermanas, Clara y Abby, se sienten interpeladas con la boda de su madre. La vocación es comunitaria, y siempre la vocación del otro dice algo a mi propia vocación, en este caso, la madre muestra el verdadero amor frente a la crisis de su hija que no cree en el amor.
3. Frente al amor de una noche al que está acostumbrada Clara, Asher le muestra el verdadero amor, cuando la rescata del bar y no se acuesta con ella a pesar de estar ebria. La vocación es cuestión de amor, pero no de amores fugaces, sino del amor que nos lleva a preocuparnos por el otro. Mira como Asher está dispuesto a dormir en el sillón para que Clara descanse, lo hace porque la ama.

Ficha Técnica

Título original: Todos queremos a alguien

Año de lanzamiento: 2017

Duración: 102 minutos

Género: Comedia romántica / Drama

Dirección: Catalina Aguilar Mastretta

Disponible en: Netflix, Star +, VIX, Amazon Prime Video, Apple TV, YouTube.

Sinopsis

Clara es una doctora que ha dejado de creer en el verdadero amor después de que su prometido la abandonara, por ello ahora sólo busca parejas por diversión, pero sin compromiso. Sin embargo, el amor toca de nuevo a su puerta cuando, en la boda de sus padres, reaparece su ex prometido y sacude su corazón. Clara no quiere regresar con Daniel, pero también vive en un dilema por un sincero amor que le ha despertado Asher, su compañero de trabajo. Será momento de que Clara sane las heridas de pasado y le dé una nueva oportunidad al amor. Prepara tus palomitas, golosinas y refrescos; dale play a la película y disfruta con tu comunidad de esta increíble historia.

Personajes principales

Antes de comenzar con la película te recomendamos que pongas especial atención a los siguientes personajes y sus actitudes, pregúntate ¿Qué me llama la atención de estos personajes?

- Dra. Clara Barrón
- Dr. Asher Grace
- Daniel
- Abby (hermana de Clara)

poder hacer un correcto discernimiento, tomando en cuenta cuestiones de personalidad, gustos, preferencias, carácter, heridas, etc.

Es por eso que te proponemos hacer un ejercicio de autoconocimiento. En el tiempo que tengas entre esta y la próxima sesión de cine foro vocacional tendrás como tarea escribir la historia de tu vida, piénsalo como el guion de una película, y pon mucha atención en los acontecimientos, emociones y sentimientos que forman parte de esa película. Hazlo con calma, tienes suficiente tiempo para ser minucioso y escarbar en el fondo de la memoria y el corazón.

Durante este tiempo también convendrá que, al platicar con amigos, familiares o gente de confianza, les preguntes qué es lo que ellos perciben de ti; muchas veces no somos conscientes de algunos rasgos de nuestra personalidad hasta que alguien más nos lo refleja, como le paso a Clara.

Calificación

¿Cuántas palomitas le das a la película?



¿Te gustó la película? ¿La recomendarías? ¿A quién y por qué?

