



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

CINEFORO VOCACIONAL

Ficha 7

Rendirse jamás:
Cada quien tiene su pelea



Ficha Técnica

Título original: Never back down

Año de lanzamiento: 2008

Duración: 115 minutos

Género: Acción / Drama

Dirección: Jeff Wadlow

Disponible en: Netflix, Amazon Prime Video, Lionsgate +, YouTube, Apple tv+.

Sinopsis

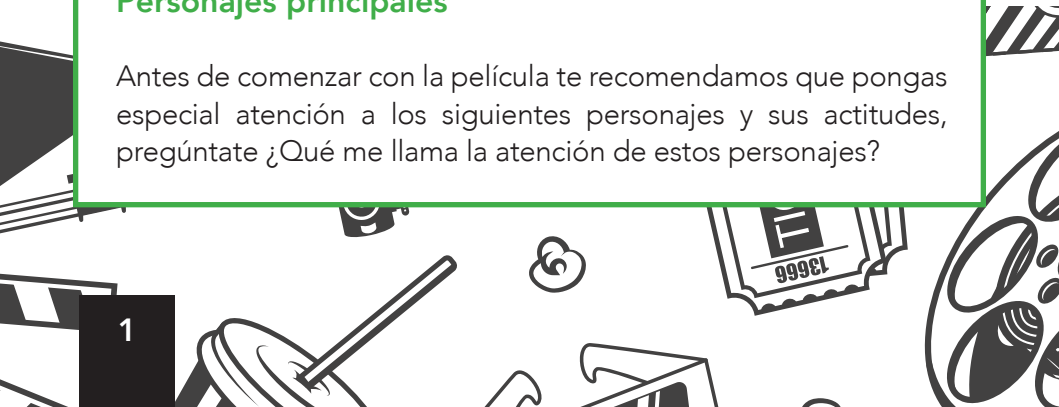
Jake es un joven con varios problemas familiares y personales. Su historia comienza cuando su familia tiene que mudarse para que su hermano menor vaya a una escuela prestigiosa de tenis. Al llegar a su nuevo hogar Jake se percata de que una de las actividades preferidas de sus compañeros son las artes marciales mixtas, y un poco a modo de trampa es retado por Ryan a una pelea en la que es humillado frente a toda la escuela.

Después de perder la pelea Jake entra a entrenar con el afamado Jean Roqua, con la intención de no volver a ser humillado. En el transcurso de su entrenamiento Jake se dará cuenta que sus intenciones no son las mejores, y aprenderá que no tiene que vivir peleando; sin embargo, aún le espera "La campal" donde tendrá que volver a enfrentarse a Ryan y demostrar de qué está hecho.

Prepara tus palomitas, golosinas y refrescos; dale play a la película y disfruta con tu comunidad de esta increíble historia.

Personajes principales

Antes de comenzar con la película te recomendamos que pongas especial atención a los siguientes personajes y sus actitudes, pregúntate ¿Qué me llama la atención de estos personajes?



- Jake Tyler
- Jean Roqua
- Max Cooperman
- Ryan McCarthy
- Baja Miller

Del cine a tu sala

Este es un espacio donde te proponemos algunos puntos para comentar con tu comunidad. Aquí dejamos algunas sugerencias que pueden abrir la conversación, pero no tengas miedo de agregar tu punto de vista y comentar el tiempo que sea necesario con tu grupo.

1. Al inicio de la película vemos a un Jake que se mete en problemas, que le gusta pelear; sin embargo, también vemos que los demás reconocen su talento para pelear "eres un camorrista nato", por eso Ryan lo reta, porque sabe que es bueno. Nos damos cuenta que la vocación de Jake puede estar en la pelea, porque los demás notan sus talentos, pero la intención se ha desviado tanto que a pesar de que Jake sabe que es bueno dice "no me interesa". En el proceso vocacional puede que descubramos talentos en nosotros que no llegan a dar fruto porque no los llevamos con recta intención.
2. Cuando Max lleva a Jake al gimnasio por primera vez, Jake se siente con la capacidad de entrenar con el grupo avanzado, Roqua no lo detiene, deja que Jake se dé cuenta por sí mismo que no está al nivel de los avanzados, no les aguanta el ritmo. En el proceso vocacional, siempre hay la tentación de saltarse pasos, de tomar decisiones apresuradas, nadie nos detendrá, como no detuvieron a Jake, pero tarde o temprano nos daremos cuenta que la vocación es un proceso y hay que empezar con los

principiantes.

3. La primera vez que Jake va a entrenar en la mañana Roqua le da una lección sobre respirar, y Jake burlonamente le dice "¿es todo?, el discurso del saltamontes", parece que respirar es una lección obvia, pero es la misma lección con la que gana la pelea final. Al llevar un proceso vocacional y tener un acompañante habrá momentos en que nos parezca que lo que nos dice es obvio e inútil, pero cuando nos dejamos acompañar podemos estar atentos a las claves que nos ayudarán a ganar nuestra pelea final.
4. En una de las escenas, Jake lleva su frustración y enojo al gimnasio, Roqua lo separa y le dice "tienes tantas ganas de lastimar que te lastimas a ti mismo". El proceso vocacional está lleno de emociones y a veces nos podemos dejar llevar por ellas, cuando no sabemos gestionarlas terminamos lastimándonos a nosotros mismos y eso va golpeando la vocación, como en la película, a veces es necesario "ponerse frío"
5. Después de que Jake se pelea en la calle, recupera su estatus, ya no es "el chico humillado" sino "el golpeador", Jake se siente contento, pero Baja lo confronta al reflejarle que no peleó por una causa justa, sino para que los demás lo admiren. De la misma manera nos pasa con la vocación, tal vez hemos hecho una opción que es la correcta, y se notan nuestras habilidades y talentos, pero pudiera ser que lo estamos haciendo sólo para que los demás nos vean y no por verdadera convicción.
6. Hay un cambio de mentalidad en Jake después de ser expulsado del gimnasio, Roqua es estricto, no lo deja entrar a ninguna hora, pero cuando Jake es sincero y presenta sus intenciones es cuando se

gana el perdón y regresa a entrenar, sin embargo, ya no entrena sólo para ser un golpeador más, sino para ser un buen peleador. En nuestro proceso vocacional lo malo no es traer una intención incorrecta, sino no querer rectificarla, el secreto, como en la película, está en ser sinceros con nosotros mismos y con nuestro acompañante, así no importa si la primera intención era mala, sino como hemos ido rectificándola.

7. Roqua cuenta que su hermano era mejor peleador que él, pero por no saber gestionar sus emociones, se vio implicado en un pleito que le costó la vida. Lo mismo pasa con la vocación, puede que seamos los mejores (los más capaces), pero cuando no nos hacemos responsables de nuestro proceso (decisiones, deseos, emociones, etc) podemos terminar matando la propia vocación. Dios no llama a los capacitados, capacita a los llamados.
8. El entrenamiento de Roqua tiene una cosa muy especial, según él, el peleador nunca se encuentra atrapado, todo se trata de cambiar la posición "todo depende de ti". La vocación a veces puede parecer una pelea, y podemos sentirnos atrapados, entre incertidumbres, ansiedad, miedos, etc. Pero la realidad es que a veces sólo falta calmarse, vernos con frialdad y cambiar la posición, para comprender que depende de nosotros cambiar la posición y mirar que Dios sigue llamando.
9. Cuando llega la invitación a la campal Jake se niega a participar y dice "no pelearé en la campal, porque es lo que quiere Ryan, no yo". En el proceso vocacional hay que discernir por qué hacemos las cosas, si lo hacemos porque es a lo que nos sentimos llamados o lo hacemos para complacer a alguien más; cuando nuestra respuesta es la segunda corremos el riesgo de no ser felices, pues vivimos a expensas de lo que el

otro quiere para mi (ej. mi papa quiere que me case con este chico).

10. Ryan quiere que los demás lo vean humillar a Jake, eso es lo que Jake le echa en cara "no hay nadie que te vea aquí, eso es lo que te importa, los espectadores, es lo único que tienes". A veces vivimos nuestra vocación de esta manera, como una cuestión de apariencias, para que mis papas, mis amigos, mis conocidos, etc. Me vean, pero realmente la vocación es más un proceso personal que se va gestando en lo secreto, en la intimidad entre el llamado, y el llamante (Dios).

Preguntas

Si aún no te animas a comentar, aquí te van algunas preguntas que pueden facilitar la conversación y ayudarte a explorar algunos aspectos de la vocación presentes en la película.

- ¿Cuáles son las emociones más frecuentes en ti? ¿Alegría? ¿Afecto? ¿Enojo? ¿Miedo? ¿Tristeza? ¿Cómo las gestionas?
- Todos reconocían que Jake tenía talento para pelear ¿En qué área de tu vida te reconoces con gran habilidad? ¿En qué cosas te han dicho los demás que eres bueno?
- ¿Has estado en una situación en la que quieres iniciar con los avanzados y te das cuenta que eres más bien principiante? Cuéntanos ¿Cómo te fue en esa ocasión?
- ¿Por qué haces lo que haces? ¿Para complacer a los demás (papás, amigos, maestros...)? ¿Para que los demás te vean? ¿Para ser admirado? ¿Para humillar a otros? ¿O porque te hace genuinamente feliz?
- Una frase de la película es "todos tenemos nuestra pelea" ¿Cuál dirías que es tu pelea?

Una vida de película

Las películas siempre despiertan algo en nosotros, unas nos hacen reír, otras llorar, pero todas nos llaman a actuar. Te proponemos realizar la siguiente consigna como ejercicio de discernimiento vocacional.

En la película, Jake llega al gimnasio de Roqua para convertirse en un peleador experto y poder vengarse de la golpiza que le puso Ryan; sin embargo, la primera lección de Roqua es "respirar", algo que parece tonto, pues Jake lo que necesita es aprender a golpear no simplemente respirar. Al final de la pelea resulta que respirar le llevo a ganarle a Ryan, con lo cual nos damos cuenta que la vocación es un proceso y que como en una carrera, para correr 10 km, es necesario primero correr los 100mts iniciales, aunque parezca cosa de nada, así Jake no hubiera sido un buen peleador sin aprender primero a respirar. Si aprender a respirar trajo como consecuencia para Jake convertirse en un gran peleador, vencer a Ryan y tener una vida familiar más estable, eso nos deja ver que el camino de la vocación comienza por simplemente aprender a "respirar", es decir, a hacer pequeños cambios, por lo cual la consigna consiste en que respondas las siguientes preguntas y tomes las acciones correspondientes:

- ¿Cuál sería el pequeño cambio en tu vida hoy que hará una gran diferencia el día de mañana? (Piensa en algo a lo que te puedas comprometer a realizar todos los días de la siguiente semana ej. 5 min de oración por mi vocación, evitar pelear con los demás, dedicar 30 min diarios para leer, etc.)
- ¿Quién puede acompañarte en estos pequeños cambios? (Jake tenía a Roqua, Max, su madre, a Baja; tu elige un amigo con el que puedas compartir el progreso de estos pequeños cambios, uno que sea

capaz de amonestarte cuando no lo cumplas)

- ¿Qué cosa te recordará el compromiso a este cambio que te has comprometido? (Piensa en la elaboración de un calendario que te recuerde hacerlo, tal vez el fondo de pantalla de tu celular o una alarma a cierta hora del día. Elige lo que más te ayude y que puedas hacer realidad)
- ¿Qué deseas conseguir con este cambio? (Visualiza tu meta y escríbela en un lugar donde la veas todos los días para tener presente la razón de ser de este esfuerzo. En el proceso puede irse aclarando la meta, en el caso de Jake empezó como la simple venganza por ira, y terminó por ser un gran peleador que no necesitaba golpear a nadie para probarlo; si en el proceso tú observas cambios anótalos ahí donde pusiste tu meta).

Calificación

¿Cuántas palomitas le das a la película?



¿Te gustó la película? ¿La recomendarías? ¿A quién y por qué?