

de su vida una historia digna de contarse. Muchas veces nosotros tenemos miedo a ser llamados locos por hacer realidad nuestros sueños y vivimos en el miedo del "qué dirán" Como extras, pero tenemos que vencer esos miedos y convertirnos en los protagonistas de la vida

5. La canción nos invita a disfrutar de la simpleza de la vida, pero no a ser simplistas, es decir, nos enseña a disfrutar los pequeños placeres como bailar, cantar, soñar, etc. Darle un sentido sobrenatural a todo lo que hacemos; pero justo por eso, porque sabemos disfrutar las pequeñas cosas no podemos ser simplistas, es decir, no podemos conformarnos con un sí o un no, pues esa emoción de lo simple nos dice que Hay un mundo por descubrir y una vida que arrancar de brazos del guion final, estamos hechos para escribir nuestra historia, ¡Y que sea una buena historia!.

Dinámica

La canción que acabamos de escuchar brota de "un cuento", el del Quijote de la mancha, y el autor de la canción nos invita en el coro a ser los actores principales de nuestra vida. Es por eso que te propongo que mientras escuchas esta canción tú también escribas un cuento, uno dónde tu seas el protagonista y nos cuentes tu vida: presente, pasado y futuro; tus sueños, tus miedos y tus tristezas; las personas que te acompañan en el camino, tus amores y tus amigos; los lugares en los que disfrutas estar, cómo te gusta vestir y hasta si te gustaría ir en caballo, carro deportivo o avión super sónico.

Te invito a que seas creativo, no sólo relates tu vida como una nota periódica, sino como un cuento. Piensa en los paisajes, los personajes, e incluso si quieres inventa un lenguaje (como lo hacen en El Señor de los Anillos, Harry Potter o Juego de Tronos. Aprovecha de las metáforas para contarnos de manera divertida tu vida. Piensa también en tus mayores miedos, Don Quijote los puso como molinos de viento, los superhéroes tienen un archienemigo ¿Tú cómo personificarías tus miedos?

Al finalizar pueden hacer un concurso de cuentacuentos con tu comunidad y premiar a quien tenga el cuento más creativo; o si se animan puedes hacer una obra de teatro con esa historia que acaban de escribir ¡Echa a volar la creatividad!



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de Música

Ficha 6

Molinos de Viento



Acerca de

Álbum: La Leyenda De La Mancha

Publicación: 1998

Género: Rock

Duración: 4:11

Escritor (es): Carlos Prieto Guijarro, Francisco Javier Gómez, et. al.

Interprete (es): Mago de OZ

Letra

Si acaso tú no ves
Más allá de tu nariz
Y no oyes a una flor reír
Si no puedes hablar
Sin tener que oír tu voz
Utilizando el corazón
Amigo Sancho, escúchame
No todo tiene aquí un por qué
Un camino lo hacen los pies
Hay un mundo por descubrir
Y una vida que arrancar
De brazos del guion final
A veces siento al despertar
Que el sueño es la realidad
Bebe, danza, sueña, siente que el
viento ha sido hecho para ti
Vive, escucha y habla usando para
ello el corazón
Siente que la lluvia besa tu cara
cuando haces el amor
Grita con el alma, grita tan alto
Que de tu vida, tú seas amigo, el único actor
Si acaso tu opinión
Cabe en un sí o un no
Y no sabes rectificar
Si puedes definir
El odio o el amor
Amigo, qué desilusión
No todo es blanco o negro, es gris
Todo depende del matiz
Busca y aprende a distinguir

La luna puede calentar
Y el sol tus noches acunar
Los árboles mueren de pie
He visto un manantial llorar
Al ver sus aguas ir al mar
Bebe, danza, sueña, siente que el
viento ha sido hecho para ti
Vive, escucha y habla usando para
ello el corazón
Siente que la lluvia besa tu cara
cuando haces el amor
Grita con el alma, grita tan alto
Que de tu vida, tú seas amigo, el único actor
A veces siento al despertar
Que el sueño es la realidad
Bebe, danza, sueña, siente que el
viento ha sido hecho para ti
Vive, escucha y habla, usando para
ello el corazón
Siente que la lluvia besa tu cara
cuando haces el amor
Grita con el alma, grita tan alto
Bebe, danza, sueña, siente que el
viento ha sido hecho para ti
Vive, escucha y habla usando para
ello el corazón
Siente que la lluvia besa tu cara
cuando haces el amor
Grita con el alma, grita tan alto
Que de tu vida, tú seas amigo, el único actor

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducéla por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. primero fue el momento en que don Quijote se encuentra con los molinos de viento a los que ve como unos enormes enemigos a los que debe enfrentar con toda la valentía, a pesar de lo intimidantes que puedan ser. De allí el nombre de la canción. Esta es la metáfora de esos enemigos gigantes y fuertes que, aparecen o creamos en nuestras vidas, y que impiden hacer realidad nuestros sueños y nuestros más grandes anhelos. Los molinos de viento, entonces, son nuestros más grandes enemigos.
2. El segundo momento sobre el que se inspiraron, es cuando Sancho Panza recibe una cátedra de don Quijote sobre la importancia de apreciar lo bello de la vida, así estas cosas parecieran mínimas o insignificantes. Quijote le explica que confundió los molinos con gigantes y su fiel acompañante le recrimina por sus alucinaciones, a lo que don Quijote responde que él ve con el corazón, el alma y la imaginación, no con los ojos.
3. En esta historia el Quijote le da una cátedra del valor de la vida, de la importancia de los valores y la lucha por los sueños. Tal como la canción, que desde su inicio anima a la búsqueda de lo bello, de oír a una flor reír y a poner el corazón en cada palabra.
4. Otra de las frases más fuertes de la canción es la frase con la que cierra el coro Que de tu vida tu seas amigo el único actor, siguiendo la metáfora del Quijote, vemos a un hombre que parecía loco por creerse un caballero y luchar con molinos, pero la verdad es que ese hombre fue de los pocos locos que hizo