



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de Música

Ficha 8 La Bala

3. México registra más de 47,500 muertes por el crimen organizado en casi seis años, según cifras oficiales. En nuestro país la situación de violencia reflejada en la canción es cada vez más cercana, tenemos altos índices de violencia y las calles son cada vez menos seguras. Ante las dificultades económicas muchos jóvenes se ven atraídos a participar en organizaciones criminales y se convierten en asesinos a sueldo.
4. En la canción el autor propone que una salida de esta realidad de violencia se encuentra en la educación. Hay poca educación, hay muchos cartuchos cuando se lee poco se dispara mucho. La manera que tenemos como jóvenes para evitar la violencia y convertirnos en constructores de paz es la de educarnos y escoger las palabras antes que las balas.
5. Una parte que pareciera ilógica al oír la canción es el coro, ¿cómo puede ser que haya poco dinero, poca comida y poca gente buena, pero las balas no se acaben? En verdad, es un llamado de atención porque por ilógico que parezca es la realidad que vivimos, parece que las balas son más, que la violencia no se acabará, que es más fácil invertirle al crimen que a la comida. Lo que tendríamos que reflexionar es si de verdad hay poca gente buena, pues si se supone que los buenos somos más, también se supondría que la paz debería reinar en nuestro país..

Dinámica

La canción que acabamos de escuchar retrata una situación de violencia como la que lamentablemente se vive el día de hoy en muchos lugares de nuestro país, incluyendo probablemente lugares muy cercanos a donde vivimos. En la estrofa final, de dicha canción el autor nos invita a dejar de lado la violencia y convertirnos en constructores de paz al decirnos: Antes de usar balas disparo con palabras.

Hoy es indispensable que los jóvenes nos convirtamos en constructores de paz para nuestro país, así que te invitamos a disparar con palabras. Mientras escuchan la canción los invitamos a que, como grupo juvenil, hagan un letrero en el que se promueva la paz, debe ser algo grande, que se vea de lejos. Puede ser que usen un papel grande, una manta, una lona, o lo que su creatividad les aconseje (Podría ser hasta un grafiti en una pared de tu parroquia si le pides permiso a tu párroco). Pueden usar plumones, pintura, imágenes, etc. El objetivo es que puedan hacer un letrero con una frase llamativa que "dispare" palabras de paz, un mensaje de paz para los jóvenes de tu comunidad frente a la violencia que se vive. Al finalizar busquen el lugar dónde pueden poner su cartel, puede ser a las puertas de tu parroquia, en un puente peatonal, en algún parque o donde creas que el mensaje puede llegar a más gente. Adicional a esto te invitamos a compartir un mensaje de paz en tus redes sociales. ¡SÉ CREATIVO!



Acerca de

Álbum: Entren los que quieran

Publicación: 2010

Género: Urbano Latino/Pop

Duración: 4:27

Escritor (es): Eduardo Cabra, Rafa Arcaute y René Pérez

Interprete (es): Residente (René Pérez) – Calle 13

Letra

El martillo impacta la aguja
La explosión de la pólvora con fuerza empuja
Movimiento de rotación y traslación
Sale la bala arrojada fuera del cañón
Con un objetivo directo
La bala pasea segura y firme durante su trayecto
Hiriendo de muerte al viento
Más rápida que el tiempo
Defendiendo cualquier argumento
No le importa si su destino es violento
Va tranquila, la bala no tiene sentimientos
Como un secreto que no quieres escuchar
La bala va diciéndolo todo sin hablar
Sin levantar sospechas asegura su matanza
Por eso tiene llena de plomo su panza
Para llegar a su presa no necesita ojos
Y más cuando el camino se lo traza un infrarrojo
La bala nunca se da por vencida
Si no mata hoy por lo menos deja una herida
Luego de su salida
No habrá detenida, obedece a su patrono solo una vez en su vida
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'ó que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'ó que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Se escucha un disparo
Agarra confianza
El sonido la persigue pero no la alcanza
La bala saca sus colmillos de acero

Y sin pedir permiso entra por el cuero
Muerde los tejidos con rabia
Le arranca el pecho a las arterias para causar hemorragia
Vuela la sangre batida de fresa, salsa bolognesa, sirope de frambuesa
Una cascada de arte contemporáneo, color rojo vivo sale por el cráneo
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'ó que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'ó que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Sería inaccesible el que alguien te mate
Si cada bala costara lo que cuesta un yate
Tendrías que ahorrar todo tu salario
Para ser un mercenario habría que ser millonario
Pero no es así
Se mata por montones
Las balas son igual de baratas que los condones
Hay poca educación, hay muchos cartuchos
Cuando se lee poco se dispara mucho
Hay quienes asesinan y no dan la cara
El rico da la orden y el pobre la dispara
No se necesitan balas para probar un punto
Es lógico, no se puede hablar con un difunto
El diálogo destruye cualquier situación macabra
Antes de usar balas disparo con palabras
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas

Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'ó que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'ó que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Hay poco dinero

Hay poca comida
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'ó que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Hay poco dinero
Hay poca comida
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'ó que ahí viene una, pla, pla, pla, pla

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducéla por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. Según Residente, "El tema La Bala es el resultado de la molestia que siento al ver cómo algunos seres humanos devalúan la vida. Es una narrativa precisa, directa y realista sobre el trayecto de una bala. "Le dí vida al objeto, convirtiendo a la bala en un personaje y atribuyéndole las cualidades de un asesino sin sentimientos". Cabe señalar, que Puerto Rico, la tierra natal de Calle 13, figuraba como el lugar en el mundo donde más se usan las armas de fuego para cometer asesinatos.
2. La música fue compuesta por Visitante "La Bala ha dejado de ser un tema musical más en esta producción musical, para convertirse en un instrumento contra la violencia y las armas de fuego alrededor del mundo", expresó Visitante. Y añadió "esta es una batalla por la Paz, y a través de la historia, la música ha sido un elemento fundamental que mueve las emociones de quienes se identifican con ella. Confiamos en que la música, una vez más, ayudará a perseguir ese objetivo tan importante para la humanidad".